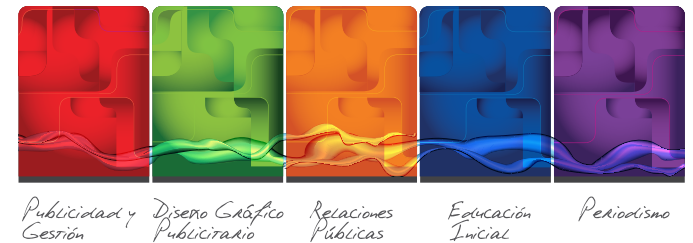




Exposición abierta:
“Comunicados por el Arte”
Muestra México – Ecuador

Lugar: Centro de Artes • Campus Bourgeois N34-102 y Rumipamba

JORNADAS UTE
DE COMUNICACIÓN
Marca Tendencias





Teresa Chávez Montes

Estudio artes plásticas en 1996 en el Instituto Zacatecano de cultura Ramón López Velarde, diplomado en grabado y pintura en Self-Help Graphics and Art en los Ángeles, California. Cuenta con 38 exposiciones individuales y 90 colectivas en la República Mexicana y en los países de Japón, USA, Cuba, Francia, Alemania y Ecuador. En el 2013 incursiona dentro del muralismo, realizando un mural VACINUS en el vestíbulo del auditorio del Centro de Vacunología Estatal y otro en el Instituto Nacional de Migración con el título de EXODO. En el 2001 recibe el reconocimiento de Mujeres que abrieron camino en Zacatecas. En el 2004 ingresa al catálogo de pintores latinoamericanos en el Museum of Latin American Art de Long Beach, California. En la actualidad es jurado de concursos de artes visuales. Como gestora Cultural apoya y promueve a jóvenes creadores en México y en el Extranjero.



México

Iván Díaz Leños

Artista plástico y escultor zacatecano de amplio reconocimiento; experimenta con diversas y múltiples técnicas, además de la pintura y el grabado. Su obra convive entre el abstracto, el surrealismo y el figurativo.



Luis García

Nació en Zacatecas, cuenta con la especialización en gráfica colaborativa realizada en el Centro de las Artes de Guanajuato (2007). Realiza sus estudios de dibujo, pintura y gráfica en el taller de pintura y grabado Julio Ruelas de Zacatecas, recibiendo diversos cursos, seminarios y talleres impartidos por renombrados maestros. Cuenta con 6 exposiciones individuales y 31 colectivas, además de varios reconocimientos como: Becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, Seleccionado en el Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Pasada 2008, Seleccionado en el primer concurso Estatal de grabado del Museo de Guadalupe 2007, Seleccionado para integrar la exposición de museo Francisco Goytia denominada 400 años del Quijote de la Mancha 2005.



José Arturo Ramos Pinedo

Estudió una Licenciatura en Artes Visuales en el Instituto Cultural de Aguascalientes, México (2007). En su formación académica y trayectoria artística se enfocó e interesó en la pintura, escultura, dibujo y grabado, realizó estudios en el taller de pintura y grabado Julio Ruelas, Zacatecas, México. Ha sido asistente en la realización de una escultura gigante llamada "El Cristo Roto" en Aguascalientes, México. A la fecha ha realizado 7 murales pictóricos, junto con su hermano Imuris Aram Ramos Pinedo entre los años 2010 y 2012; más de 12 exposiciones colectivas e individuales, destacando su última exposición "Visión conceptual de la Muerte", Aguascalientes, México. Participó en la exposición colectiva con el grupo artístico Va y ven: "Desierto", organizada por grupo artístico francés La friché, Supergel, celebrado en Douarnenez, Francia (2012).



Emerick Rodríguez Rentería

Artista plástico de Zacatecas que ha logrado una trayectoria dentro y fuera de México. Estudió una Licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad Autónoma de Durango, Zacatecas, México (2008). Apoyos Museográficos y enlace nacional como internacional con creadores en el Sistema Estatal de Museos del Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde" (2011). Ha recibido varios reconocimientos y premios como: Primer lugar Premio Estatal de la Juventud en el área de Artes Plásticas (2011). Seleccionado en la Bienal de Pintura Fresnillo, Zacatecas (2009). Seleccionado en la Bienal Internacional de Arte Gráfico en Ajuntament de Sant Carles de la Ràpia Regidora de Cultura, España (2008), entre otros. Tiene años de experiencia en la docencia, ha participado como jurado en concursos de arte, además ha publicado varios artículos y tiene con una extensa lista de exposiciones individuales y colectivas en México y a nivel internacional, consolidando así su trayectoria.



Adrián Ruiz Esparza

Artista grabador de Zacatecas, ha incursionado en la pintura y en lo gráfico, hasta ser considerado una joven promesa de las artes visuales. Cuenta con más de 150 trabajos exhibidos en México, Francia, Estados Unidos, Alemania y Ecuador, obras en técnica grabado. Ha presentado las exposiciones *Fractalidades*, gráfica y pintura, y *Visión entre las ventanas*, exposición basada en el collage. Actualmente es becario del Programa Fondo de Desarrollo Artístico y Cultural (Fondart) en la categoría de artistas con trayectoria. Además imparte clases en el taller Julio Ruelas en Zacatecas.



Carlos Laramurillo

Nace en Quito, es Técnico en Diseño Gráfico graduando en 1995 y Licenciado en Publicidad en 2002, estudios en el Centro de Promoción Artística durante 5 años, docente universitario (Universidad Tecnológica Equinoccial), fundador del colectivo "Recavando Espacios" y "CAS 21", miembro del Colegio de Artistas Plásticos Profesionales de Pichincha CAPPP desde 2008, más de 40 exposiciones colectivas e individuales en Ecuador, Argentina, Perú y México. Trabajos en técnicas digitales dentro del arte ecuatoriano, además de instalaciones y técnicas clásicas de pintura, además de incesante gestor cultural.

Clara Pérez Cortés

Licenciada en Artes Plásticas en la Universidad Central del Ecuador especialización en pintura y cerámica. Posgrado en Suficiencia Investigativa. Realiza varias exposiciones entre individuales y colectivas desde 1997. Docente Universitaria desde 1997. Miembro del Colegio de Artistas Plásticos Profesionales de Pichincha. Miembro fundador del colectivo de arte experimental "Paleta 5". Trabaja en técnicas clásicas de pintura y cerámica y grabado. Su labor artística transcurre entre los límites de la abstracción y la figuración simbólica, entre otros proyectos continúa laborando en su prolongada serie "Bosques de colores".



Susana Salazar

Estudios de arte realizados en el Centro de Promoción Artística de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en Quito, especialización en dibujo, pintura y técnicas de grabado por 6 años. Ha realizado más de 40 exposiciones entre individuales y colectivas desde 2002. Ha participado en varios Salones Nacionales en el Ecuador desde 2002. Miembro del Colegio de Artistas Plásticos Profesionales de Pichincha. Miembro fundador del colectivo de arte experimental "Paleta 5". Trabaja en técnicas clásicas de pintura y grabado, dentro de una temática figurativa con un profundo trabajo de texturas y color.



Martha Villacís Castillo

Estudios de arte realizados en el Centro de Promoción Artística de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en Quito, especialización en dibujo, pintura y técnicas de grabado por 6 años. Ha realizado más de 40 exposiciones entre individuales y colectivas desde 2002. Ha participado en varios Salones Nacionales en el Ecuador desde 2002. Miembro del Colegio de Artistas Plásticos Profesionales de Pichincha. Miembro fundador del colectivo de arte experimental "Paleta 5". Trabaja en técnicas clásicas de pintura y grabado, siguiendo la línea de la figuración pictórica, también es una reconocida retratista.



Miguel Ríos Soria

De nacionalidad cubana, Licenciado en Artes Plásticas, especializado en pintura y dibujo en la Universidad del Arte, Cuba (1978-1983). Además ha realizado estudios en Metodología de la Enseñanza Artística en el Centro de Superación CENSEA, Cuba (1985). Estética y representación Artística en la antigüedad Griega y el Renacimiento, Universidad Tecnológica Equinoccial (1999). Museo y educadores-aportes para una Enseñanza Interactiva (2012). Cuenta con más de 25 años de experiencia en la docencia en las áreas de dibujo y pintura, expresión gráfica, historia del diseño gráfico, entre otras. Colaboró en el Proyecto Capilla del Hombre con el Pintor Oswaldo Guayasamín, Quito, Ecuador (1997). Entre los reconocimientos más importantes: Mención de Honor IX Salón Anual de Pintura "Luis a López Méndez", Venezuela (1994). Mención de Honor Expo homenaje a Manuel Portero Moronda Alcaldía de San Francisco de Yare, Venezuela (1996). Mención de Honor en el XI Salón Anual de pintura "Luis a López Méndez", Venezuela (1996). Mención de Honor, "Día del Migrante", Ecuador (1997).

